

VOLA SEMPRE PIU' IN ALTO

di Orazio Ruggieri

Ancora una conferma dal numero 17. Numero fortunato. Anzi fortunatissimo se lo rapportiamo all'edizione di quest'anno del premio nazionale di poesia di mamma Patrizia e papà Nicola. Scherzi e pasquinate a parte, non possiamo esimerci dall'evidenziare come Itri possa, anzi debba andare orgogliosa di un evento che la pone al centro di un'attenzione che ben pochi centri, vicini e lontani, della stessa valenza demografica e territoriale, provano a vantare. Prescindendo dal nome, qualificatissimo e valido, che connota i poeti vincitori dell'agone, o del certamen se volete, particolare, questo, non secondario, ma, per la cui conoscenza, vi rimandiamo ai siti dell'associazione Mimesis o dell'artista Patrizia Stefanelli, o alle pagine dei quotidiani locali, va detto, anzi va sottolineato con doveroso orgoglio che Patrizia, direttrice artistica, Nicola Maggiarra, presidente dell'associazione e del premio, e tutto il composito team, nel quale ci si confronta anche con toni costruttivamente animati (vedi Giovanni Martone, unico, irripetibile, favoloso!), hanno saputo regalarci e regalare al Premio un salto di qualità che oserei definire, rubando un termine ai tecnici della NASA, "è entrato in orbita", o, <absit iniuria verbis>, prendendolo in prestito da Tito Stagno la notte tra il 20 e il 21 luglio del 1969, "Ha toccato"! Sì, il Premio Mimesis, senza obliarci delle perle che ha saputo propinarci nel corso delle sedici edizioni che l'hanno preceduto e che rappresentano una valenza difficilmente riproponibile ai livelli organizzativi rapportati a quelli del duo Maggiarra-Stefanelli, dove organizzare una cosa vuole dire 'mettere mano al proprio portafoglio', da quest'anno è entrato in un'orbita extraterrestre. Poesia contemporanea e musica pop-rock con Maartin Allcock, storico chitarrista dei Jethro Tull sembravano i tasselli di un mosaico già di per sé capolavoro, ma poi, a sublimare il volo metafisico della qualità culturale dell'evento, accanto ai nomi blaso-

nati dei critici, a cominciare da Abner Rossi e altri esegeti delle parole, <dette o sottintese>, capaci di evocare emozioni impossibili a descriversi, è giunto Lui, il Maestro, l'Artista, il Docente, il Marito, il Padre, l'Uomo che coniuga, nella sua esistenza capolavoro, la qualità della deontologia professionale con la Semplicità comportamentale, dote oggi rara, se non



Umberto Scipione

unica, in un mondo dove di palloni gonfiati ce n'è un'abbondanza che fa il paio, in maniera inversamente proporzionata, con l'efficienza operativa e dolcezza nel rapportarsi agli altri, qualità diventate quasi introvabili in un mondo dove il fracasso e l'autocelebrazione servono a mimetizzare la vacuità dei contenuti posseduti. Umberto Scipione, perla irripetibile di un territorio che sa ancora esprimere qualche gioiello in sintonia con le meraviglie paesaggistiche donategli prima dalla colata del cemento, è stato il valore aggiunto per una serata e per una manifestazione che ora <lo teme>. Ne ha paura perché, dal 2015 in poi, dovrà rapportarsi alla carica artistica ed emotiva suscitata da un "homo faber" (le caratteristiche professionali le lasciamo alle vostre ricerche enciclopediche cartacee o sul web) che ha illuminato una meravigliosa notte di mezza estate ai piedi di un castello i cui merli, per un momento, hanno smesso di rimirare la volta celeste. La stella più fulgida, come per incanto, era scesa sul palco di "Mimesis"! Ad maiora, Maestro!

Ad Itri poesia e musica con premio Mimesis e le note di Jethro Tull

Stasera l'appuntamento nel castello medievale a cui parteciperà Martin Allcock, storico chitarrista della band

di GRAZIO LA ROCCA



Questa sera fevanto nel castello sarà presente Martin Allcock, chitarrista della band Poesia contemporanea e musicista con Martin Allcock, storico chitarrista della band Jethro Tull. E' quasi un inedito: la musica più amata dai giovani di oggi e la poesia quello che avverrà nella nazionale Mimesis di poesia in questa sera al Castello medievale. L'avvento - in programma alle 21 - si svolge all'interno di una grotta scavata dall'antica rocca medievale e recentemente sottoposta a un restauro che l'ha riportata al suo originale

architettonico - si svolge all'insigne della commissione tra il suggestivo mo-

http://www.espressonline.it/roma/2014/05/02/roma/ad_1tri_poesia_e_musica_con_il_premio_mimesis_e_le_note_di_jethro_tull_01-0201-0001/

Ad Itri poesia e musica con il premio Mimesis e le note di Jethro Tull - Roma Mediaset

liriche e i brani musicali di una delle band più popolari a livello internazionale, hanno contribuito a scrivere la storia del pop, i Jethro Tull. Brani che saranno rielaborati dal gruppo Oak di Jerry Cufflo, con la partecipazione straordinaria di Martin Allcock. Le letture delle poesie vincitrici del concorso.

Ecco i testi dei vincitori

L'ideatore. Il Mimesis - giunto alla XVII edizione - è stato ideato dal poeta Nicola Maggiana che leggerà le liriche vincitrici insieme a Patrizia Stefanelli, direttrice artistica del Premio, con la partecipazione di Anna Maria Castelli, "voce jazz", e Alessandro D'Agostini, fondatore del movimento Poeti d'azione, anche il musicista Fabrizio Martone del Conservatorio S. Cecilia di Roma. "È ricca di suggestioni, musiche e componimenti lirici, i cui vincitori sono stati scelti da un campione di 300 poesie giunte da tutta Italia, quasi un record nel suo genere". Nicola Maggiana, che ama sottolineare come il Mimesis ogni anno viene da personalità del mondo della musica e del cinema (in passato sono stati come Edoardo De Filippo, Giorgio Gaber...). Quest'anno è la volta dei Jethro Tull e accanto a Martin Allcock accanto al fondatore, il mitico Jan Andersson.

La novità. Questa diciassettesima edizione per la prima volta ha suddiviso in due categorie, poesie inedite e inedite, selezionate da una giuria nazionale presieduta da Valentino Zeichen (autore della Oscar Mondadori), tra i più edettici esponenti della letteratura contemporanea. Momento d'oro della odierna serata al Castello di Itri la proclamazione dei vincitori delle due categorie. Per la sezione inediti, al primo classificato il poeta Carmelo Salvaggio di Latina, seguito da Rodolfo Vettorello Carmelo Condi di Firenze. Per le liriche edite, al primo posto Carla Baroni di Ferrara, seguita da Fulvia Marconi di Ancona e Giovanna Silvestri di Napoli. riconoscimento speciale, Circonavigare per i giovani, sarà assegnato alla Pistoia. Una giuria di giornalisti premierà la lirica di maggior impatto sociale e comunicativo. Per la prima volta sarà assegnato anche un Premio alla carriera al sindaco di Itri Giuseppe De Santis consegnato al maestro Umberto Scipione nominato al Premio Donatello, autore di colonne sonore per il cinema e la televisione. Per l'occasione del Premio, la presentazione, ieri sera, del libro "Guardami", full di poesie di Patrizia Stefanelli.

UN'ESTATE DI PREMI PER IL MAESTRO UMBERTO SCIPIONE

Tweet 0

Mi piace 1  0



Pioggia di premi quest'estate per il **Maestro Umberto Scipione**, che si è imposto come uno dei maggiori compositori di colonne sonore, firmando le musiche di film quali *Benvenuti al Sud*, *Benvenuti al Nord*, *Il Principe Abusivo*, *Un Boss in Salotto*, *Sotto una buona stella*, con i quali è andato quattro volte in nomination al David di Donatello.

PREMIO MIMESIS - Nel corso dell'evento che si è svolto ad Itri nella cavea dell'antica rocca medievale ed ha visto fra l'altro la presenza di Maartin Allcock, storico chitarrista dei Jethro Tull, il sindaco di Itri **Giuseppe De Santis** ha consegnato al Maestro Scipione il Premio alla carriera.

PREMIO GAETA - «Vivi Gaeta 2014, un viaggio tra immagini, suoni e sapori della nostra terra», organizzato dall'Associazione Vivere Gaeta in stretta collaborazione con il Comune, Assessorato alla Cultura e Grandi Eventi, che è andato in scena domenica 24 agosto presso l'Arena Virgilio a Gaeta con un prestigioso parterre di autorità civili e militari, ha visto assegnare il premio "Vivi Gaeta 2014" ad Umberto Scipione, che proprio di questa terra è originario, ed ha ricevuto il riconoscimento dalle mani del Sindaco **Mitrano**.

PREMIO LA NOTTE DELLA CHIMERA - Il Maestro Scipione riceve stasera ad Avezzano la "Chimera d'Oro" per la sezione Musiche da Film; alcuni dei più bei brani di Scipione saranno eseguite da un'orchestra durante la serata.

L'ultima "fatica" cinematografica di Umberto Scipione è il film *"Si accettano miracoli"* di **Alessandro Siani**, che vedremo sui nostri schermi a Capodanno.